



**„Younee ist ein musikalisches Phänomen.
Das kann doch eigentlich nicht wahr sein.
Ist es aber doch.“ (Jazzthetik)**

Von den Medien wird sie bundesweit als Star-Pianistin gefeiert. Younee, die Komponistin und Singer-Songwriterin aus Südkorea, hat sich nicht nur mit ihrem einmaligen und virtuoson Klavierspiel längst einen Namen gemacht. Mit überwältigender Improvisationskraft und der außergewöhnlichen Gabe, auch live auf einem klassischen Fundament spontan und frei zu improvisieren und zu komponieren, definiert Younee ihre ganz eigene Stilart: Free Classic & Jazz – eine perfekte Symbiose aus meisterhafter und klassischer Technik und der kreativen Freiheit des Jazz.

Es sind Younee's spontane und frei komponierte Stücke während ihrer Live-Auftritte, die einem schier den Atem rauben können und immer wieder große Begeisterung bei dem Publikum auslösen. Als Ergebnis dieser außergewöhnlichen Live-Erfahrungen erschien im November 2024 ihr Doppelalbum „**Improvisations Live in Germany**“. (EPK) [Click Here To Watch EPK Video](#)

Diese Veröffentlichung präsentiert die aufregendsten Live-Kompositionen ihrer Konzerte aus den Jahren 2017 bis 2022.

Ihre beiden ersten deutschen Alben stürmten die Bestseller-Charts bis auf Platz 1. Waren bei ihrem Album Jugendstil noch Mozart, Beethoven, Rachmaninoff und andere „Klassiker“ für sie Inspiration, so zündet Younee auf dem 2. Album My Piano ein brillantes Feuerwerk zwischen Furioso und Pianissimo und nimmt den Hörer auf eine hochemotionale Reise in eine neue Welt der Klaviermusik mit. Bis zum letzten Ton passiert alles intuitiv, spontan und unerwartet, ohne in kitschige Gefilde oder in eine Virtuosität um der Virtuosität willen abzugleiten.

„That's me, das bin ich!“ meint Younee, und die Art und Weise, wie sie ihre Musik live für ihr Publikum darbietet, ist nicht nur äußerst charmant, es ist jedes Mal, als würde sie ihre Musik nochmals neu erfinden.

Younee, die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin, spielt – fast – alles, und all das mit ihrer ganz eigenen Prägung. Klassik, Blues, Jazz oder poppige Melodien – und ja, singen kann sie auch, und das mit einer Stimme, die einem unter die Haut geht. Bereits mit 5 Jahren begann Younee Klavier zu spielen und studierte später an der Yonsei University in Seoul. Heute gehört sie zu den wenigen Pianistinnen weltweit, die das klassische Metier ebenso gut beherrschen wie Jazz und Improvisationen.

Mit ihrem neuen Album „Improvisations Live in Germany“ erweitert sie ihre künstlerische Vielfalt weiter und überschreitet erneut musikalische Grenzen. Hier trifft mitreißender Stride-Piano-Stil auf Klassik, Blues, Pop und Jazz. Rasante Läufe und fugenhafte Themen unterstreichen die außergewöhnliche Kraft ihrer Kompositionen.

In England und Europa konnte sie ihr Talent weiterentwickeln, nachdem sie in Südkorea als Singer-Songwriterin und Komponistin bereits zum Star avancierte. So schrieb sie Musik für koreanische und inzwischen auch deutsche Filmproduktionen, Songs für Pop- und Rockkünstler, aber auch Hits für sich selbst. In England veröffentlichte sie ihr Jazz/Pop-Crossover-Album True To You und konnte mit Jazzgrößen wie Gary Husband, Nigel Hitchcock, Richard Cottle und Derek Watkins in berühmten Jazz-Locations, bei BBC „Woman’s Hour“, „Jazz Line-Up“ und vielen weiteren Plattformen auftreten. Sie wurde auch in den erlauchten Kreis von Pianisten berufen, die beim berühmten Steinway Festival spielen dürfen. Sie wurde außerdem eingeladen, auf Steinway SpirioCast, der exklusiven Hightech-Konzertplattform des weltbekannten Klavierherstellers Steinway, aufzutreten.

In Deutschland hatte sie bereits eine erfolgreiche Tournee auf zahlreichen renommierten Klassik- und Jazzbühnen. Bei klassischen Konzerten, Jazzfestivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, Beethoven Festival, den Jazztagen in Leverkusen, Jazzopen Stuttgart, den Dresdner Jazztagen, Da Jazz Festival in der Schweiz, Woman in Jazz, Elbphilharmonie, Steinway SpirioCast, St. Moritz Jazz Festival und vielen weiteren begeisterte sie das Publikum mit ihrer einzigartigen Bühnenpräsenz.

Die deutschen Medien feierten sie als innovativste Künstlerin ihrer Zeit.

Zitate:

Press :

https://www.younee.com/seiten_16/Younee_Press.html

Downbeat

"...her formidable technique and florid sensibility..."

Süddeutsche Zeitung

„Nach Deutschland übergesiedelt, begann sie, alle ihre Fähigkeiten und Leidenschaften in ihrem Spiel zu bündeln: die klassische Technik und Formensprache, die melodische Kraft des Pop sowie die rhythmische Finesse und improvisatorische Freiheit des Jazz. Nur wenige klassische Pianisten können auch improvisieren. Younee beherrscht dies ebenso virtuos wie den Umgang mit Pop-Melodien.“

Bonner Generalanzeiger

Ein wunderbar komponiertes Amalgam aus Klassik, Jazz und Pop, erstklassige Technik, gepaart mit einem Gefühl für Momente und Entwicklungen, einer großen Emotionalität und einer Natürlichkeit. Immer wieder horcht sie in die gut besuchte Harmonie hinein, lässt sich zu frei improvisierten Stücken anregen. Das Publikum ist hingerissen.

dpa Deutsche Presse-Agentur

"Younee komponiert, improvisiert, singt, spielt Piano - und das alles überzeugend." "Younee doesn't need 'The X Factor' or 'The Wow Factor' because she is youneeQue."

ARD/Kultur-Tipp:

„Es klingt modern und jazzig. Hier wird nichts verpoppt oder weichgespült...DANKE!“

ZDF/MoMa:

„Younee aus Südkorea ist dort ein richtiger Superstar und vermischt Klassik mit Blues und Jazz!“

ARD/Klick-Klack

“Younee ist eine echte Grenzgängerin. Traumwandlerisch verbindet sie Klassik, Pop und Jazz.“

Stern

"Melodieverliebtes Multitalent: Younee mit 'My Piano'."

Der als Star-Pianistin gelobten Younee gelingt es auch bei ihrem zweiten Album mit eigenen Werken als Sängerin und Songschreiberin zu überzeugen. Bei 'My Piano' zeigt sie ihr Können als Komponistin, Interpretin und Sängerin"

Hamburger Abendblatt

„Younee in der Elbphilharmonie – großes Improvisationstalent“

Und so gleitet sie geradezu schwerelos zum Auftakt ihres Konzerts der Elbphilharmonie von Debussys „Arabesques“ in eine Improvisation, die – nicht das letzte Mal an diesem Abend – an Keith Jarrett erinnert.

Nürnberger Nachrichten:

„Younee ist ein Phänomen: die Pianistin mit atemberaubendem Anschlag und einer schwerelosen Fingerfertigkeit pendelt mühelos zwischen Klassik, Jazz und Pop.“

Jazzthetik

"Younee ist ein musikalisches Phänomen."

"Das kann doch eigentlich nicht wahr sein. Ist es aber doch"

Crescendo

"Von gesanglich-melodiös bis rockig-funkig erweckt die Pianistin stilsicher alle Facetten zum Leben, klassische Virtuosität und technische Perfektion inklusive. Eine erfrischende und lebendige musikalische Begegnung!"

Jazzthing

"Verspielt, melodieverliebt und äußerst fingerfertig kreiert Younee emotionale Momente voller Schönheit, zwischen verträumt und furios, und klingt dabei immer ganz natürlich."

Jazzpodium

"..., dass hier ein Multitalent am Flügel sitzt, dem man gerne gebannt zuhört, wenn es spontan improvisiert, ohne die Harmonien aus den Augen zu verlieren."

Nordwestradio

Dr. Wolfgang Rumpf (Musikredakteur bei Nordwestradio Kultursender Radio Bremen):
"...Yonees CD My Piano, ist ein Keith Jarrett up-date in der Klassik..."

Concerti August

"Yonee reißt mit kräftigen versonnenen Improvisationen die ehemals gültigen Kategorien von Jazz, Klassik und Crossover nieder"

Bonner Rundschau

„Bei Yonees akzentuiertem Pianospiele passiert alles ganz intuitiv, spontan und vor allem unerwartet. Manchmal, so scheint es, sogar für sie selbst. Kaum zu fassen, was dort am Piano passiert. Sie eroberte das Publikum im Handumdrehen.“

Bonner Generalanzeiger

Von der rasanten „Toccata and Blues“ geht es zum verträumten „Ansbach Blues“ und „Piano Virus“, dessen Groove hoch ansteckend ist. Younee ist eine fantasievolle und vielseitige Pianistin, zudem versierte Komponistin, die auf der Bonus-live-CD auch noch singt, sehr gut sogar: Die jazzige Ballade „Hello, Hello“, eine Eigenkomposition, und Mendelssohns „Auf den Flügeln des Gesangs“ in einer betörenden Interpretation. „Yonees aktuelle CD ›My Piano‹ vertieft den Hörerlebnis und entführt in das Werk einer Pianistin, die die klassische Schulung nicht verleugnet und damit eine Nähe zu Pop, Rock und Jazz sucht, große Stärken beim Blues zeigt und ein Herz für neue Musik hat.“

NZZ (Neue Zürcher Zeitung)

Klassik und Jazz in perfekter Harmonie

Albums :



„Jugendstil“ Younee German (EPK)

<https://youtu.be/FoH7c0dW1AY>

“My Piano” Younee German (EPK)

<https://youtu.be/-YfXYueLPpY?si=-cHm4nlbeTXld5Wo>

"Improvisations Live In Germany" (EPK)

<https://youtu.be/EBEOwQxQklg?si=oYQjqgd-R-is-yyV>

German TV Auftritt

<https://youtube.com/playlist?list=PLOkFHn1Od-cpRya9K7s8PxdnJ3PPMTgyd&si=VnCdHquVuhabeeBB>

Homepage: www.younee.com

Facebook: www.facebook.com/youneemusic

Instagram: www.instagram.com/youneemusic

YouTube: www.youtube.com/YOUNEEmusic

Management

Fulminantmusic GmbH

Stefano Cecconi (Deutsch, Italienisch, English)

Fulminant.management@younee.com

Mobil : 0171 49 09 402

